荒木飛呂彦

人類最古の職業といえば「売春婦」というモノが、そのNO.1の栄誉に輝く。歴史の授業でそう言っていた。（どんな仕事か、わからない人は、お父さんに聞くといいです。）

本当にそれより古い職業はないのか？あ・っ・た！証明しろ！と言われたら「できません」とあやまるけど、きっと古いぞッ！それは恐怖の物語を聞かせてくれる「語りべ」である。（17巻につづく）

●週刊少年ジャンプ・H元年45号〜H2年3.4号掲載分収録

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険 16

▼戦いの年季！の巻

荒木飛呂彦

ジョジョの奇妙な冒険 16

荒木飛呂彦

集英社

9784088512167

1929979003906

ISBN4-08-851216-2

C9979 ¥390E

定価 本体390円+税

雑誌 42991-23

ジャンプ・コミックス

ジャンプ・コミックス

JUMP COMICS

ジョジョの奇妙な冒険

16

戦いの年季！の巻

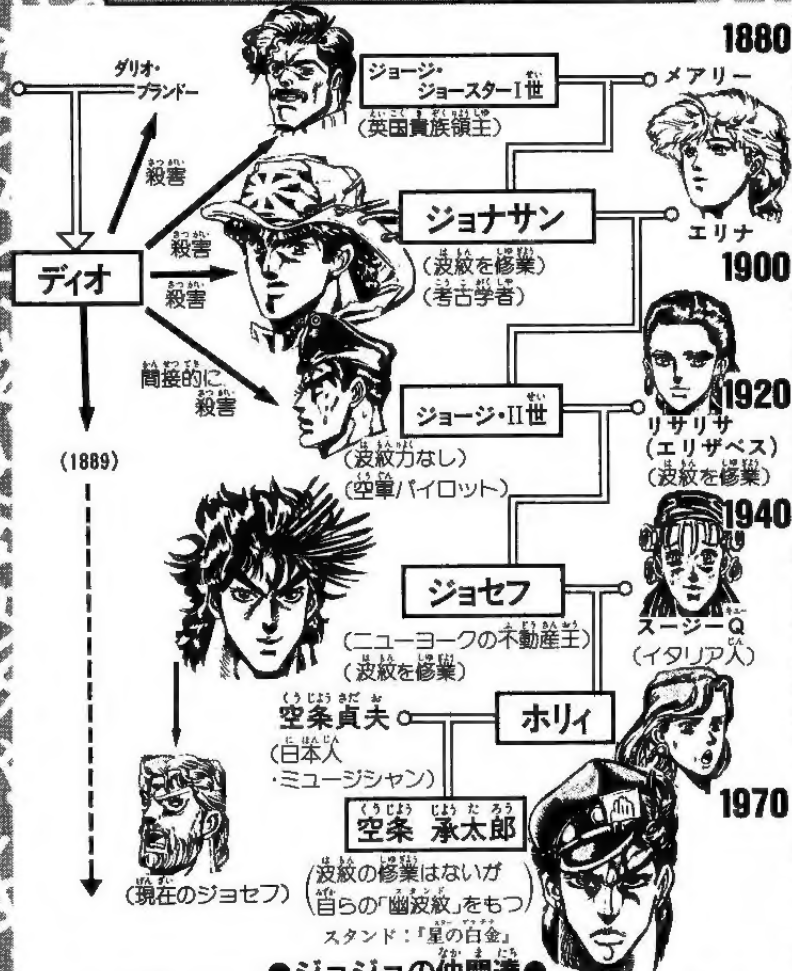
荒木飛呂彦

荒木飛呂彦

集英社

東京・一ッ橋　集英社

戦いの年季！の巻

荒木飛呂彦

ジョースター家のルーツ
1880
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
（英国貴族領主）
メアリー
殺害
殺害
ディオ
殺害
ジョナサン
（波紋を修業）
（考古学者）
エリナ
1900
間接的に殺害
ジョージ・II世
（波紋力なし）
（空軍パイロット）
1920
リサリサ
（エリザベス）
（波紋を修業）
（1889）
1940
ジョセフ
（ニューヨークの不動産王）
（波紋を修業）
スージーQ
（イタリア人）
空条貞夫
（日本人・ミュージシャン）
ホリィ
1970
空条 承太郎
（現在のジョセフ）
（波紋の修業はないが自らの「幽波紋」をもつ）
スタンド：『星の白金』
●ジョジョの仲間達●
花京院典明
スタンド：法皇の緑
アヴドゥル
スタンド：魔術師の赤
J・P・ポルナレフ
スタンド：銀の戦車

前巻までのあらすじ

西暦12～16世紀、メキシコ中央高原に栄えた王国アステカ。その中に、世界制覇の野望を持つ部族がいた。だが、彼らは、ある時忽然と歴史から姿を消す。謎の石仮面を残して…。

＊　＊　＊

19世紀末――イギリスの貴族ジョースター卿は、命の恩人の息子ディオを養子とし、援助を与えた。だが、激しい上昇志向を持つディオは、卿の本当の息子、ジョナサン（ジョジョ）をよそに財産のっとりを計画する。それをジョジョに気づかれたディオは、石仮面をかぶる。石仮面は、人間の脳を刺激し、恐るべき化け物を作りだす道具だったのだ!!

一方、ジョジョは、謎の男・ツェペリと出会い"仙道"を学ぶ。不死身の怪物と化したディオにジョジョは波紋で立ちむかう。宿命の対決は、ジョジョの身を挺した大爆発で終幕した。

50年後――アメリカ。イギリスからジョナサンの孫、ジョセフ（ジョジョ）がやってきた。究極生物の謎を知ったジョジョは、究極生物、ワムウ、エシディシを次つぎと葬り去る。しかし、最後の究極生物、カーズとの闘いは熾烈を極めた。謎の宝石「エイジャの赤石」のパワーで真の究極生物となったカーズがジョジョに襲いかかる!! だが、カーズは火山岩に吹き飛ばされ、宇宙に放逐された…。

＊　＊　＊

50年後――現代の日本。ジョセフの孫、空条承太郎（ジョジョ）は高校生である。彼は、『幽波紋』と呼ばれる超能力を持っていた。その悪影響により倒れた母、ホリィを救うため、そして、その元凶、ディオを倒すため、ジョジョは祖父、ジョセフ以下、それぞれのスタンドを持つ仲間たちとディオのいるエジプトへ向かった。しかし、インド横断中にアヴドゥルがディオの放ったスタンド使い、ホル・ホースの凶弾に倒れた…!!

ジョジョの奇妙な冒険

JoJo 第16巻

戦いの年季！の巻

もくじ

皇帝と吊られた男 その④—⑦
その⑤—㉗
その⑥—㊾
女帝 その①—69
その②—91
その③—111
その④—131
運命の車輪 その①—151
その②—170
その③—189

け…けがをしているだけに
決まっている…
かるいけがさ…
ほら…しゃべり出すぞ…
今にきっと目をあける…

アヴドゥルさん…
そうでしょ?…
起きてくれるんでしょう?
お…起きてくれ!
たのむ…アヴドゥルさん!!

ジョジョの奇妙な冒険

皇帝と吊られた男 その④

エンペラー　ハングドマン

バ…バカな…
か…簡単すぎる…
あっけなさすぎる……
ザッ
ザッ

ザッ
ザッ
ザッ

まッ！人生の終わりってのはたいてーの場合あっけない幕切れよのォー
さよならの一言もなく死んでいくのが普通なんだろーねぇー ヒヒ…悟ったよーなことをゆーよーだがよォ

ポルナレフッ！

カモォーン
ポルポル
くぅ——ん

アヴドゥルさんはそれを心配して あなたを追って来てこうなった

勝てるみこみが見えないうちは戦うな！こいつらのスタンドの性質がよくわからないからここは一時ひくのですッ！

アヴドゥルは背中を卑劣にも刺された…妹は…無抵抗で殺された
この「無念」を！おさえて逃げろというのか!?

自分も死ぬような戦いはやめるんだッ！アヴドゥルさんはそれをいっているのだッ！

ポルナレフ！ゆっくりぼくの所までもどってくるんだ！
あのトラックで逃げる

野郎ぉぉぉオ
ポルナレフ！

ハアハアハア
ハアハア…
お…おさえろというのか

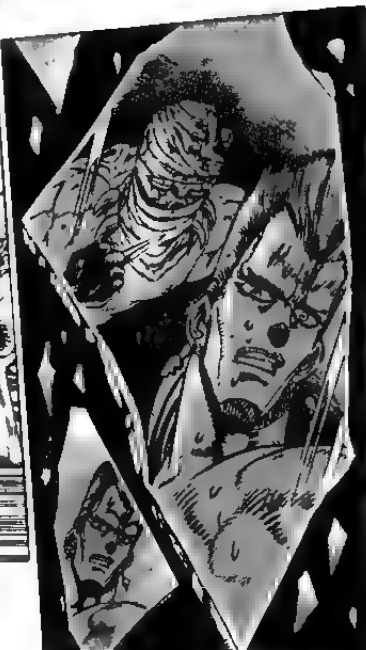
ボルナレフ!

や野郎〜

でも悲しむ必要はないな
マヌケなふたりと
いっしょにな…

おまえの妹はカワイかったなあポルナレフ……
妹にあの世で再会したのなら聞かせてもらうといい……
どーやってオレに殺してもらったかをなあああああ〜〜〜〜ッ

ポルナレフ挑発にのるなアーッ!!
さそっているんだーッ!!
野郎ォ

ククク
おまえのチャリオッツに
わが「吊られた男」は
切れない…
おれは鏡の中にいる……
おまえのスタンドは鏡の中に
入れない…だからだッ！
ククク
くやしいかぁ〜
くやしいだろー
なぁ〜

おい…
ホル・ホース
撃て…
このアホを
とどめると
しよう！
アイ！
アイ！
サー

ギャン!

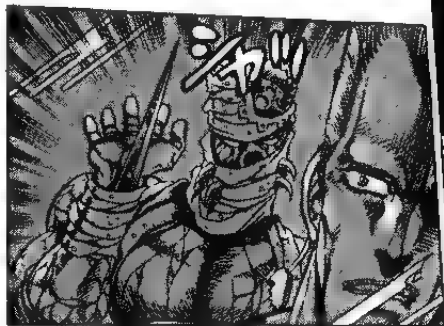
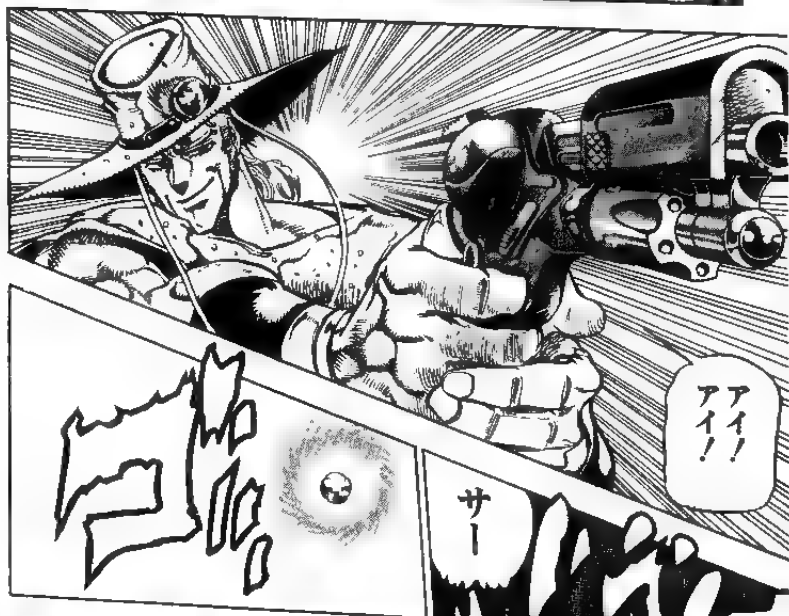
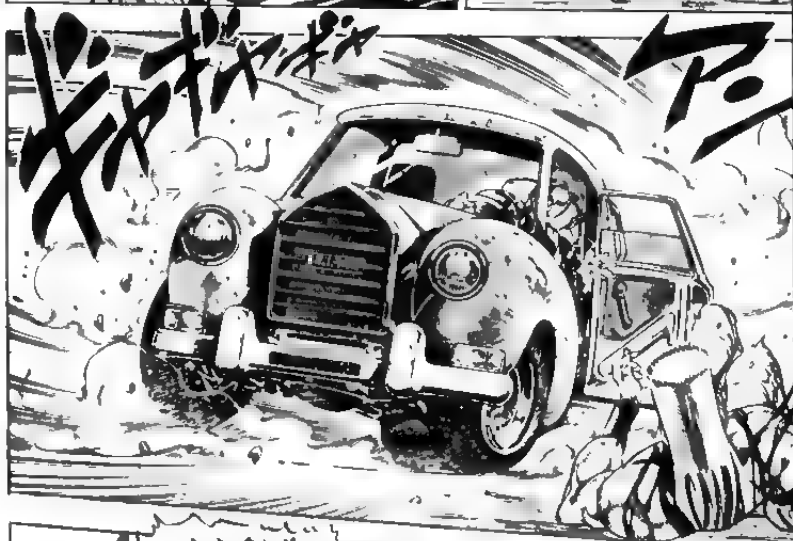
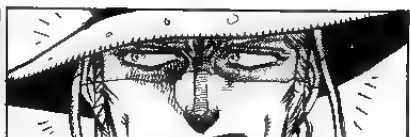
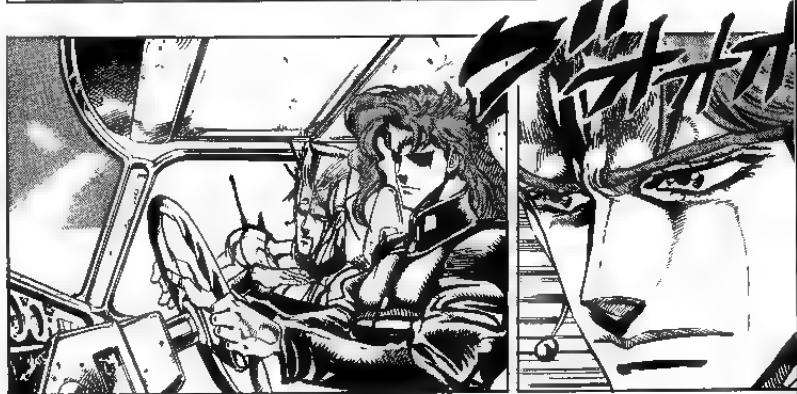
ズオオッ

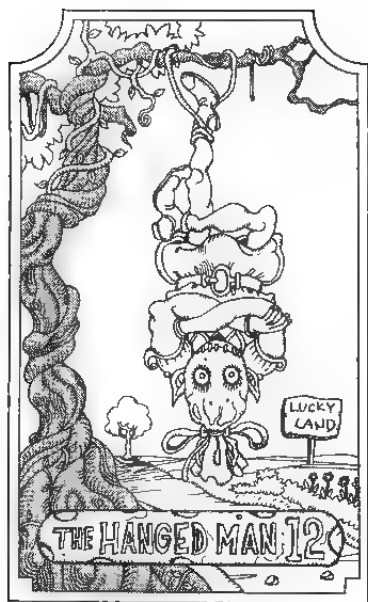
死ねッ!

エメラルドスプラッシュ！
!!
なにっ！
！

バシャアーン
うぐあッ!
ゴボボボボ
ドガッ
なんとッ!
ポルナレフをッ……
うちやがったッ
ドドーン

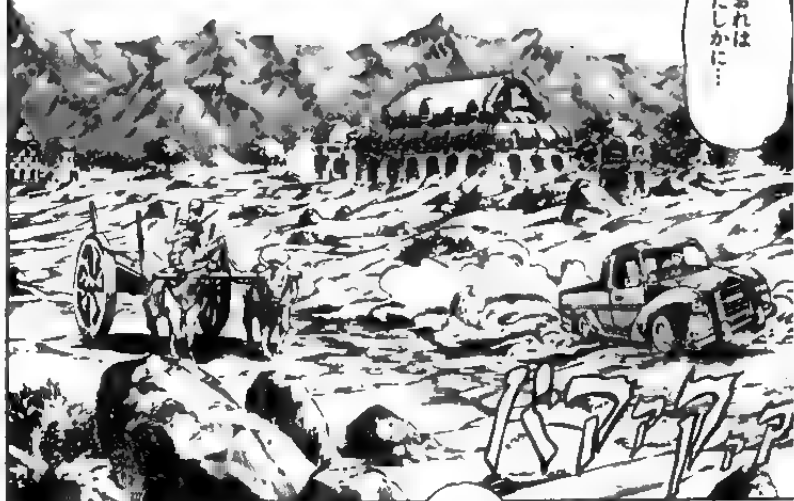
う…
う〜〜
ギャギャギャ
ア
ポルナレフの命をたすけるためかッ!!
花京院とやらやりおるぜッ!

チャッ
!
ちィ
!
スタンド射程距離外だ
あんなにはなれちゃあ命中しても弾丸の威力もなくなる
J・ガイルのだんな
追ったか……
とことんポルナレフを始末する気だな彼は!
ヒヒ

ドバァーーーッ
ブォオオオ
す
すまねえ
花京院
………………
………………
お…
おれは…
おれは
妹のかたきを
とるなら
死んでもいいと思っていた

でも…
わかったよ
アヴドゥルの
気持ちが
わかったよ…
奴の気持ちを
無駄にはしない
生きるために闘う
………………!
ほんとに
わかったの
ですか
ああ
それは
仲なおりの
「握手」のかわりだ
ポルナレフ
ああ
サ
サンキュー
花京院
ブ
今度やつらが
おそってきたら!
ぼくたちふたりが
倒すッ!

吊られた男（ハングドマン）

皇帝と吊られた男
その⑤

ジャン・ピエール・ポルナレフ

★国籍ーフランス
★射手座生まれ　★血液型ーＡＢ　★髪の色ーシルバー　★瞳の色ーブルー
★趣味ースポーツならなんでも。★身長ー185㎝(髪を入れると193㎝)
★好きな映画ー「がんばれ　ベアーズ」
★好きな色ー黄金色
★性格ー彼は　退屈でコツコツやることは時間の無駄と考えている
たとえ危険を冒してでも　近道を選び夢はどこまでも追求する
なにごともズバッと率直に行動し　思ったことは正直に話す
だから　自惚れが強く融通のきかない奴と他人に思われることがある
しかし　彼と目的が一致した場合　これほど心強い味方はいない
★好きな女の子のタイプーその時の気分
★スタンドー「銀の戦車」

おれはたしかに…
バァァァァァ
たしかにヤツを剣で突いた
だが命中はしなかった手ごたえはなかったんだ
ブァァァァ
やつのスタンド「吊られた男」は鏡が割れても
小さくなった破片の中からまた攻撃してきた
やつは鏡の中で鏡の中のオレをおそう！
オレのスタンドは鏡の中には入れない鏡の世界なんてどうやって攻撃すればいいのだ？

ガシャアァン
くっそお――ッ
ポルナレフ
鏡の中とか
鏡の世界とか
さかんにいってますが
鏡に「中の世界」なんてありませんよ…
ファンタジーやメルヘンじゃあないんですから
なに言ってんだ
おめーも見ただろ
鏡の中だけにいて
ふり向くといねーんだぜ
ええ
しかし鏡っていうのは
「光の反射」
ただそれだけです
ないです
おめーなぁ〜
教えてもらわなくたって
知っとるぜーッ
いいか!
この場合だぜ!
今の場合をいっとるんだよ!
「スタンド」があるなら
「鏡の中の世界」だってあるだろ!

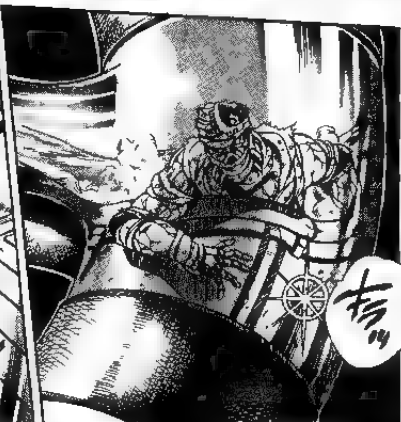
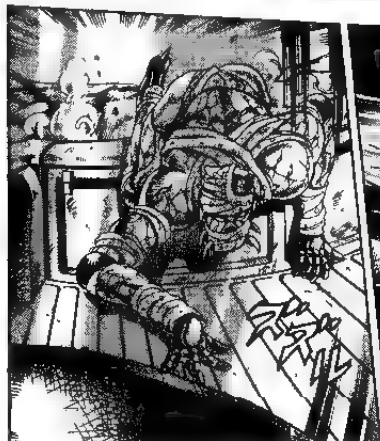
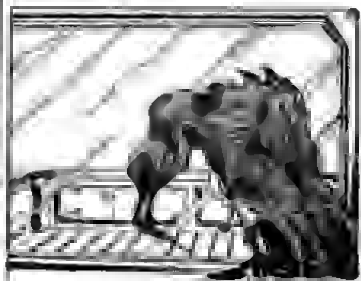
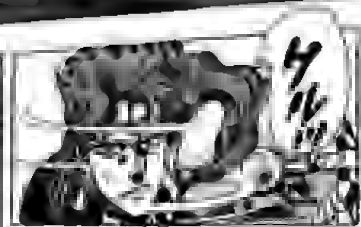
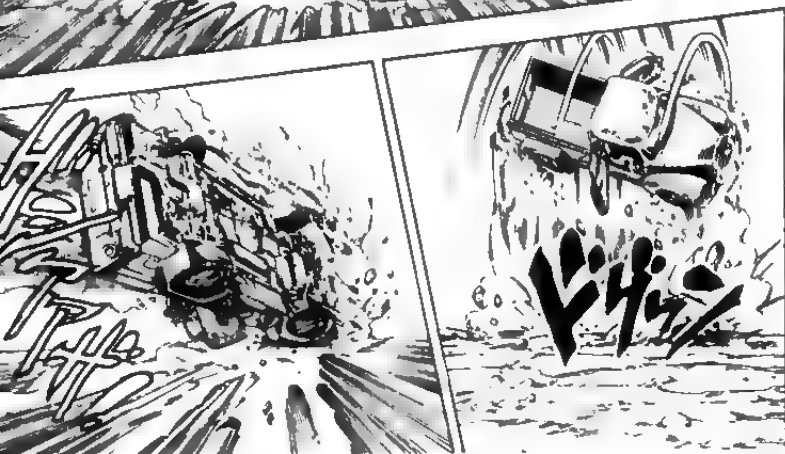
「吊られた男」の謎はきっとその点にあると思うのです
「スタンド」は「スタンド」で倒せるのなら！
われわれにはまだ知らぬヤツの謎…

ボルナレフッ
ハンドルのメッキに
ヤッがいるッ!
ヤッは
追いついて
いるッ!
なにッ!
あぶないッ!

ドザッン

うげげ
キラッ
!?
だ…
だいじょうぶか！花京院
う う
ム…胸を打ったがだいじょうぶだ
なに
キラッ
キラッ
キラッ

うおああああーーッ

ちっ ちくしょうッ！
花京院ッ！ 映るものから 逃げるんだッ！
わ… わかった……
い… いま… 見えたんだ……

やつは鏡から鏡へ！映るものから映るものへ！飛びうつって移動しているッ

反射をくり返してここまで追ってきたんだ……！

反射？

つまりやつは「光」かッ！

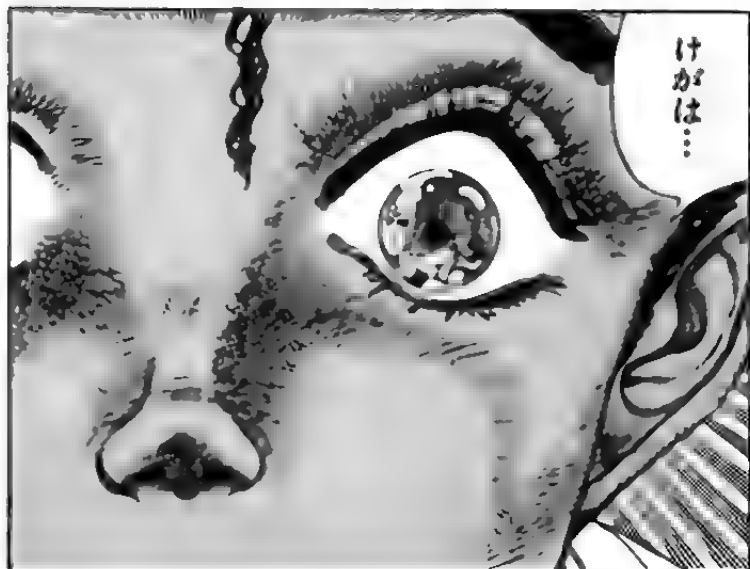
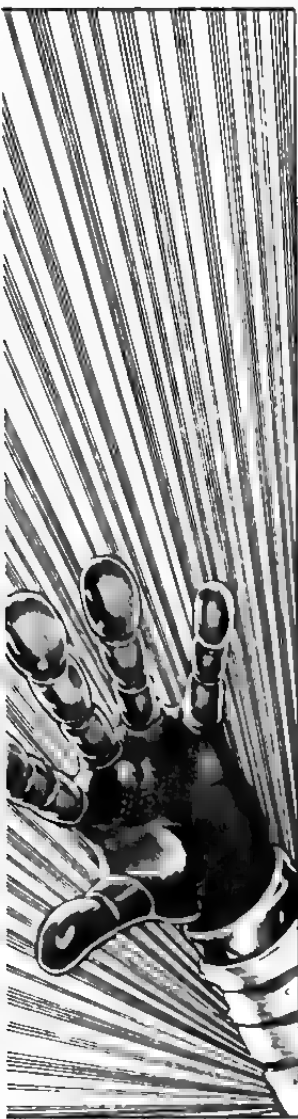
花京院！

やつは今 車のバンパーにいた！

バンパーからなにかに反射して移動するにちがいない！

やつの正体は「光」のスタンドということか!?

映るもののそばへは行くなッ

体からも映るようなものははずせい！制服のボタンもとれッ！

や…野郎ッ!

けがしてるよ
だいじょうぶだよ！
ほら！ ピンピンしてるよ
だからあっち見ろ！
えっ
血でてるよ
向こう向けッ！
ガキャア！
えっ
ゲゲ…

野郎オ〜〜〜〜っ
J・ガイル！

ククク
どうするね！
まさか…
このカワイイ
子供の目をその剣で
つぶすというのかね？
ポルナレフ
ククククク
ククククク

ククク

ついにとらえたぞ…

うぐぐ

もうのがれられん
子供の目をつぶさんかぎりなあ
ククククク

おい
花京院
……
この場合！
そういうセリフを
いうんじゃねえ

いいか…こういう場合！
かたきを討つ時
というのは
いまからいうようなセリフを
はいて　たたかうんだ……

?

「我が名は
J・P・ポルナレフ」
「我が妹の魂の名誉の
ために！」
「我が友アヴドゥルの
心のやすらぎのために」
……

「この俺が貴様を絶望の淵へブチ込んでやる」
J・ガイル……
こう言って決めるんだぜ

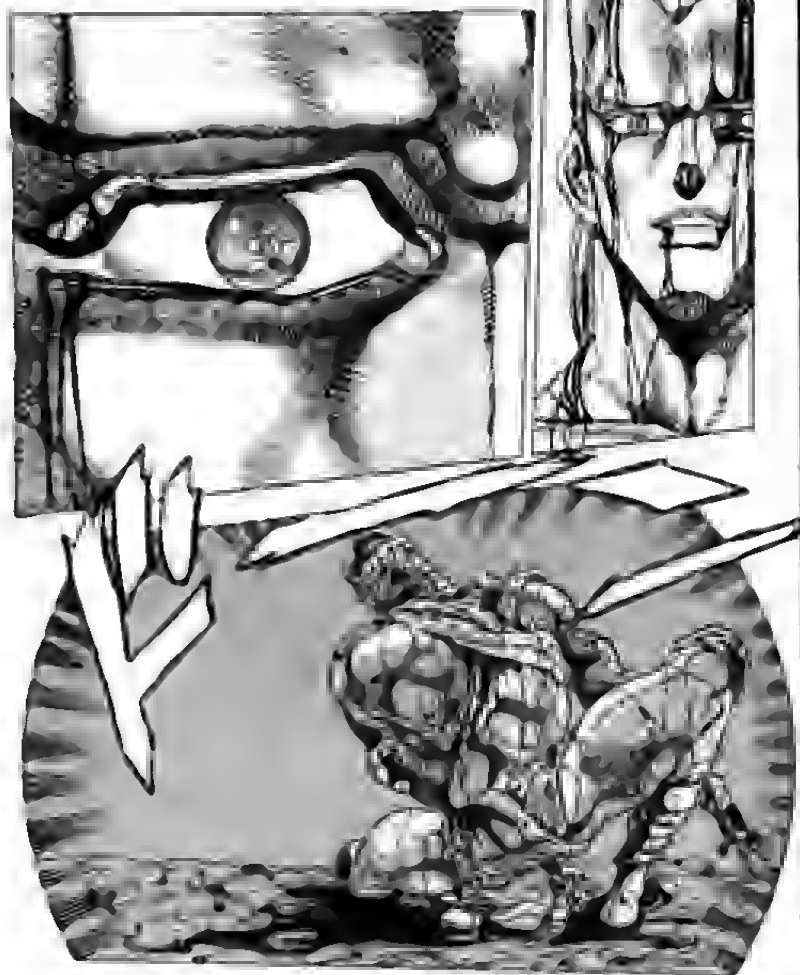
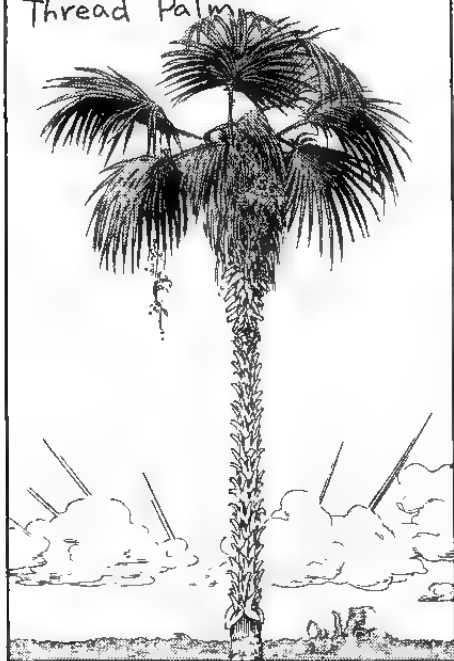
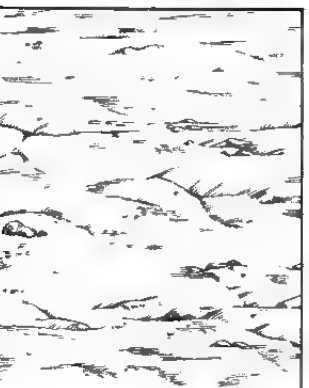
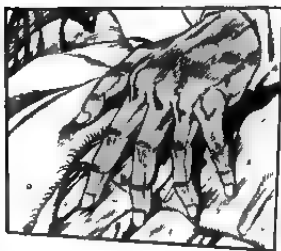
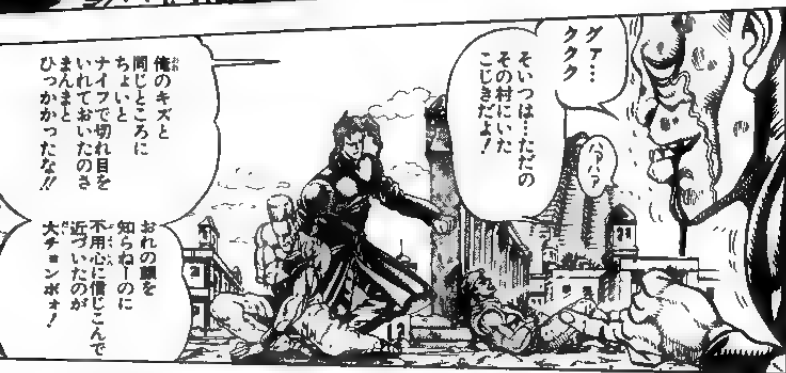
ゆるせ小僧！
あとでキャラメル
買ってやるからな
うああ――ッ
目に砂が――ッ

こいつは
だから こいつがおれの目に
わかっていた……
その軌動が
よめれば
剣で切るのは
……
たやすい!
ギィヤアアァ
あそこ…
本体!
J・ガイルの
野郎
なぶり
殺して
くれるぜ

Thread Palm

野郎！ついに！
皇帝(エンペラー)と吊られた男 その⑥
ついに！

ついに会えたな
J・ガイル
ク……
ううっ……
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ
ハア
ハアア
ハア

ハア〜〜〜
ハア〜〜〜
ハア〜〜〜
ハア〜〜〜
おれの名は…J・P
ポルナレフ
ハア〜〜〜
バーン！
ハア
ハア
ハア
ハア
ハア

きさまの鏡のスタンドの秘密は見切った！
鏡から鏡へ……映るものから映るものへと移動ができ……
それは「光のスタンド」といってもよくてよものスゲー速さだからとてもおれの剣なんかでとらえることはできない！
しかし……移動中は無防備でその直線軌道上にいるしかない
ここにいる花京院とアヴドゥルが来てくれなければそれがわからずてめーに殺られていただろーがよ
！
どこに移動するかわかれば その瞬間軌道をたてに裂けばおめーも裂ける
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

ポルナレフ！
それは
両右手の男
じゃあないぞ！
J・ガイル
じゃあない！
な…
なにィ〜〜〜
ポルナレフ！

ククク ここだ…
ううう…
うっ これは!
バアカめー
おれが J・ガイルだ

ハァーハァー

ハァハァ

ハァハァ

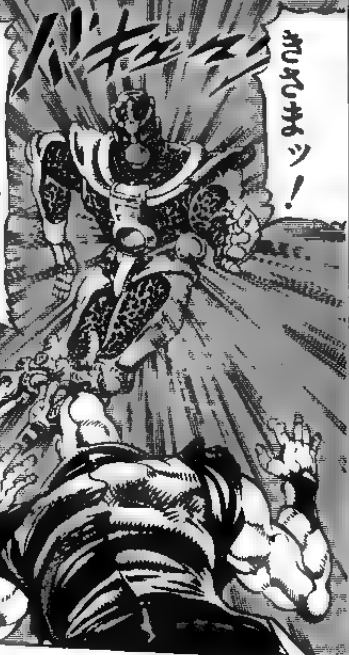
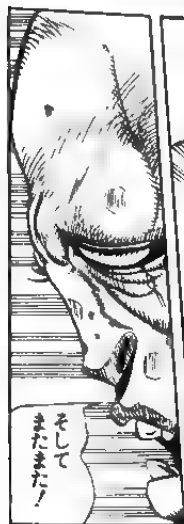
ハァーハァー

クククククク

きさまッ！
バキュ
くらえ！ぼくのエメラルド…！
へーーっ
待ちな！まわりをよくみろ！
おおーい！集まれーっ
このお方たちがみんなにお金を恵んでくださるとよォー
なにッ！
そしてまたまた！

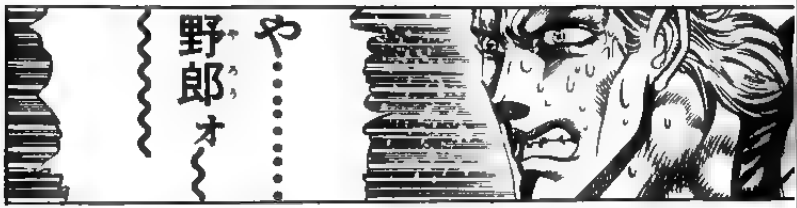
!?
ゾロ
!
ゾロ
これが どーいう ことか 理解したか
ゾロ
おお
ありがてえ!
ゾロ
ゾロ
恵んでくださーっ
ありがてえ!
ありがてえ!
ゾロ
バクシーシ
バクシーシ
バクシーシ
バクシーシ
バクシーシ
どうも! おにいさん 方!

ハッ!

とっくに知っていたわッ！
映るものを多くし軌道が
わからなくなれば！

ククククク ポルナレフ………
青春を犠牲にして
おれを追い続けたのに…
ああ～～あ
途中で挫折するとは
なんとつまらない……
さびしい人生よ…

そして
このJ・ガイル様は
おめえの妹のようにカワイイ女の子を
はべらせて楽しくくらしましたとさ
……ククク
泣きわめくのが うまかったな
おまえの妹はよ……へへへ

ぴくぴくぴく

や……………
野郎ォ～～～

あだを討つ時というのは「野郎」なんてセリフを吐くもんじゃあない
こう言うんだ
『我が名は花京院典明』
「我が友人アヴドゥルの無念のために
左にいる友人ポルナレフの妹の魂のやすらぎのために」
おお〜〜お
『死をもってつぐなわせてやる』

拾った者に この金貨を やるぞッ!
顔が映るほど ピカピカの 金貨だ!
え!?
わあああ
おおおおお——ッ!!

なあぁ〜〜〜るほど
花京院
キラキラキラ〜ン
ヒーッ
ポルナレフ！
これでみんなの目が
一点に集まった
ようですよ…
やつのスタンド
「吊られた男」が
移動しなくては
ならない
軌道はわかった！
ありがとよ
花京院…
こいつの目に
いるな！
映ってる目に
砂をかけて
目をとじさせるッ
と…！

瞬間！

ザンバア

ぎにゃああああ
あ
あああ
泣きわめくのがうまいのはてめーの方だなJ・ガイル！
これからはてめーは泣きわめきながら地獄へ落ちるわけだが
ひとつだけ地獄の番人にゃまかせられんことがある……それは！

「針串刺し」の刑だッ！
この瞬間を長年待ったぜッ！
ドドーン

あとは
閻魔様に
まかせたぜ
これが本当の
「吊られた男」か
…真底
クズ野郎だったな

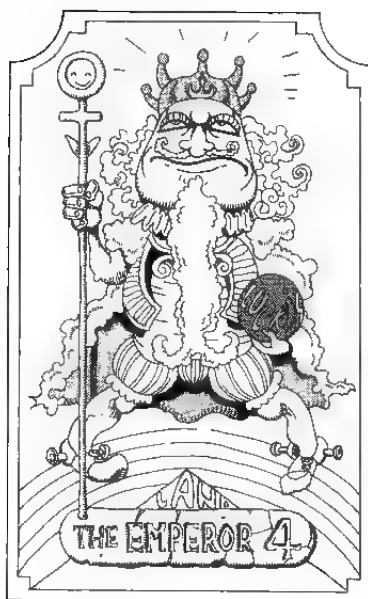
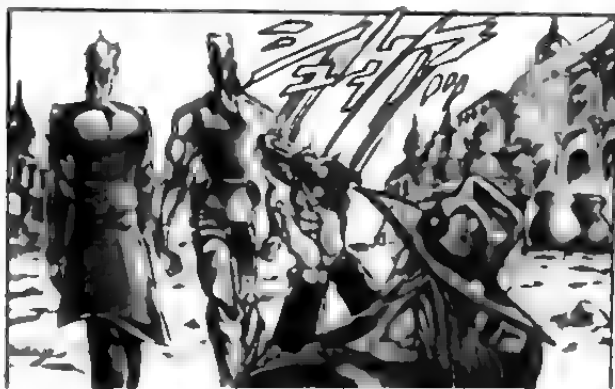
皇帝（エンペラー）

女帝その①
バン
待ちな
!
!
追ってきたぜ
ゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴ

女帝（エンプレス） その①

ドオオオオォ

ヒヒ
スッ
ヒヒ

なに トロトロのんきに歩いてんだ？おまえら！
いいか！おまえらはおれの敵ではないことはさっき証明された！逃げるんなら必死に逃げんかい！必死によ！
なあ・・・J・ガイルのだんな
ドシュ
バシャアーン
キラキラ
パラパラ

だが追いついちまったものはしょうがねえな
今度は観念しな……
てめーらの人生の最後だ！ 最後らしくオレたちにかかってこいよ
すわった根性みせてみろよ コラ！
なあ！ J・ガイルの・・・だんな！
おめでたい男だ J・ガイルが死んだことにまだ気づいてないで
ヤツのためにガラスをまいてますよ
!?

ザッ
ザッ
ザッ

聞いているのかい……!?
J・ガイルのだんなよォ!

いいや!
野郎ならもう聞いてねーと思うぜ…ヤツはとってもいそがしい!
地獄で刑罰を受けてるからなあ!

おいおい
おいおい
おいおい
デマいうんじゃ
ねえぜ……
このオレに
ハッタリは
通じねーよ
てめーに　やつの恐しい
「皇帝」が倒せる
わけねーだろーがッ！
このオレだってヤツの
無敵の「吊られた男」には
いち目おいてんだぜ
2～300ｍ向こうに
あのクズ野郎の
死体がある……
見てくるか
？
……
ポルナレフ
じょーだん
きついぜ
ヒヒ
よし
見てこよう
！
ダッ
ダーッ

野郎! 逃げる気かッ!
こ…こいつはかなわんぜッ!
おれは誰かとコンビを組んではじめて実力を発揮するタイプだからな
「一番よりNo.2」これがホル・ホースの人生哲学
モンクあっか!
なにッ!

ボゴォナーン
グビィーッ
ああ!
ドン
ジョースターさん!
承太郎!

彼の遺体は簡素ではあるが埋葬して来たよ

ひきょうにもアヴドゥルさんをうしろから刺したのは両右手の男だが

直接の死因はこのホル・ホースの弾丸だ
もっともアヴドゥルさんの「火炎」なら簡単にかわせたんだろうがね…

おれが判決をいうぞ

この男をどうする？

「死刑」
なっ!
な!
お逃げください!ホル・ホース様…
なんだあーッ!この女はッ!

ホル・ホース様！
わたくしには 事情はよくわかりませぬが
あなたの身をいつも案じておりまする！
それがわたくしの生きがい！
お逃げください！
早く！

こ…このアマあ！
はなせ！なに考えてんだあ！
ヒヒィイ

承太郎！花京院なにやってんだよッ！
ホル・ホースを逃がすなよ！

もう遅い

あっ
よく言ってくれたベイビー！
おめーの気持ち！ありがたくうけ取って生きのびるぜ！

野郎ッ待ちやがれッ！
ああ……
うう

「ああ」しゃくんッ!

こ…
このアマあッ!

ポルナレフ
その女性も
利用されている
ひとりですよ!

それにヤツは
もう闘う意志は
なかった
[illegible]してこないのに
[illegible]ことは
今はできない

ヤツに
かまっている
ヒマはない

アブドゥルは
もういない
しかし 先をいそがねば
ならんのだ
もうすでに 日本を出て
15日がすぎている

さあ！

エジプトへの旅を再開しようぜ

いいか！

DIOを倒すにはよ
みんなの心を
ひとつにするんだぜ

ひとりでもかってな
ことをするとよ
やつらは そこに
つけこんでくるからよ

いいなッ！

先を
いそごうぜッ！
ポリ
ポリ
ポリ

チュミミン

ポルナレフ
なにか言ったか?
ン
別に
なにも言ってないぜ…
ハエの羽音じゃねーか!
ハエが多いぜ　この辺はよ

ヴーン

ヴーン
ヴーン

たしかに
ヴーン

チュミミ〜ン

今！

わしの息子が死んだ

女帝(エンプレス)その②

今……わしの息子J・ガイルに起った不幸が親子のきずなの直感でわかる……承太郎やジョセフのジョースター家の血統が感じ合うのと同じように……

ヒクヒク

ヒク

ウウウ〜〜〜

ゴンナアア〜〜

ギャアア

ウォルェェエエエエエエエエ〜〜〜〜ッ

アウォオオオ オオヒイイイイ
ブドドド
かわいい息子よォ〜〜 体中にこんな傷を負って死んでいったのだねえ〜〜〜〜〜〜〜っ
おまえと同じ苦しみは！
さぞつらかったろうねえ──‼
ヒイイイイイッ──ッ
DIO様のために闘ったおまえはりっぱじゃったぞJ・ガイル〜〜〜〜‼
おまえと同じこの聖痕の痛みで感じるよおおおおおお‼
しかし心の清い誠実なおまえが死ぬなんて■っとやつらに卑怯なことをされたんだろうねえ

ちくしょう──!!
ボッ
ボッ
フギャー
恐るべき代価を必ずや支払わせてやるッ!
「女帝」のカードよッ!
間髪入れず行動にうつるんじゃヤッ!
きゃつらめッ!
ドドドド

のけっ
じわじわ殺す「女帝」おとくいのスタンドでのおおおおおお——ッ
ルウエエエエエエエエ〜〜〜〜〜〜〜ッ!!
アウッアウッアウッ
悲しいよおおおおおおお〜!!
ドドドド
ブチ殺すッ!ヒヒヒヒヒケケケ——ッ
ドッヒャァ

カイロ
エジプト
聖地ベナレス(ヴァラナスィ)
カルカッタ
インド
日本

いいか おれはね
普通は 説教なんて しない
性悪いヤツってのは 言ってもわからねーから 性の悪いヤツなんだ からよ
いるよなあ 何ベンいっても わからねータコ

ネーナ
君はこれから
通る
聖地ベナレスの
良家の娘なんだろ……?
美人だし
すごく
頭のいい子と
見た……
おれは人を見る
目があるしよ
だから
説教するぜ

ホル・ホースは
とっても悪い
ウソつき野郎
なんだよ
君は
だまされてる
親が
悲しむよ

あのね
こー
なっちゃあ
いけねー
ぜ!
恋をすると
なりやすい
けどよ

こお〜〜〜いうふーに
物事見ちゃ
いけないぜ!
冷静に
広く見ることが
大切だな

おい…
こいつは
おどろいたな
……

ゾロオオ

修業者の荒行のようですね
話にはきいていたがほんとにやってるんだな

客寄せのトリックじゃねーの？
あそこで
なにか燃えてるようだが……？

人だ……
……火葬にしてるんだ

聖なる河ガンガー(ガンジス)
聖者・老人・商人・こじき・子供・牛・豚・犬
食べ物・排せつ物・燃える屍体
すべてをやさしく包み
流れつづける河……
この河には 生まれてから死ぬまでの
全てが縮図としてある
どうした?
じじい 元気ないな
うむ
虫に刺されたと思っていたところにバイ■がはいったらしい

ここ―聖地ベナレス（ヴァラナスィ）に
人は 何ヵ月いてもあきないと
いわれるが…
それは ここで出会う風景が
きっとその人の魂の内なる風景だと
感じるからだろう

バッ

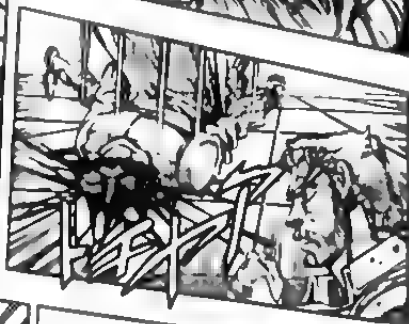
うむ…これは切り取りましょう

えっ

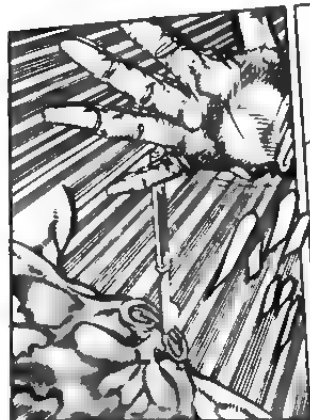
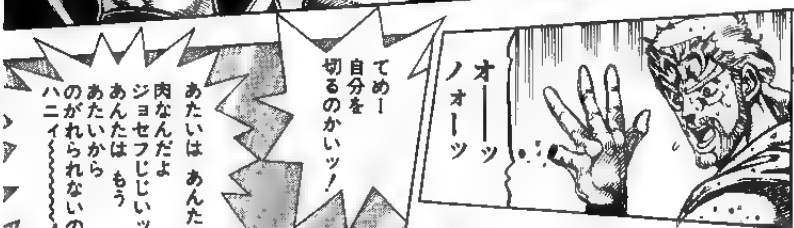
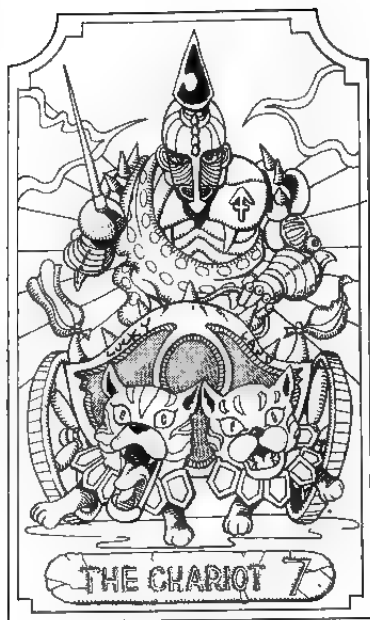
おい おい おい 傷かなんかぬって ホータイ巻くだけじゃ だめなのかい!?
わたしの いうこと たしかね わたし米国で医学勉強したね ノープロブレムよ
さあ 切りとるよ
うええ なんてこった! 切られるとこ 見たくないわい
おい まだか!?
もう 切ったかね

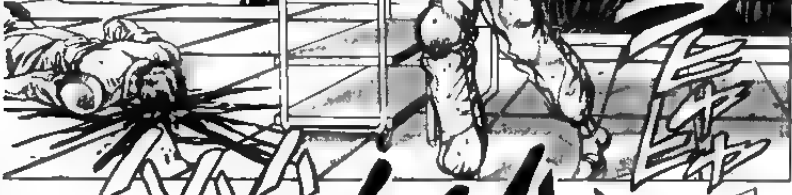
チラリ
ドギャアアア!!
アゴオオオオッ

なっなにイ〜〜
ーーーッ
ヘイ ドクターーッ
あたいを切ろう
なんてとんだ
バカ野郎だねッ
このとんちきめっ!

オパパパァー

な…
なんだ
こいつはッ
!?
あたいが
「女帝」よッ!
チュミミ〜ン!!
ジョセフじじいッ!
まず!てめーを
血祭りに
あげちゃやるよッ!
うう
ッ
い…
いったい
ど…
どこで
とりついたのか
……?
きさまッ!

歯があるぞッ！止めやがったッ！
うおおおおっなんて力だ！
ヒヒヒヒヒヒヒーーッ!!

ぬううッ
とられちまった
!!
スパ
ゲッ
オーーッ
ノォーッ
てめー
自分を
切るのかいッ!
あたいは あんたの
肉なんだよ
ジョセフじじいッ!
あんたは もう
あたいから
のがれられないのさ
ハニィ〜〜〜〜〜!
左手は
ギ…
義手でよかったわい

戦車（チャリオッツ）

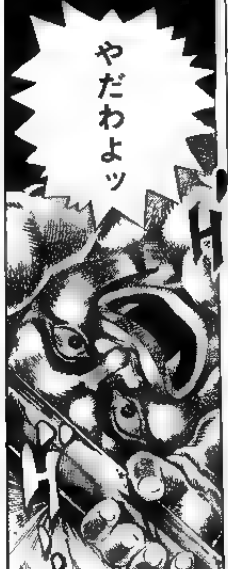
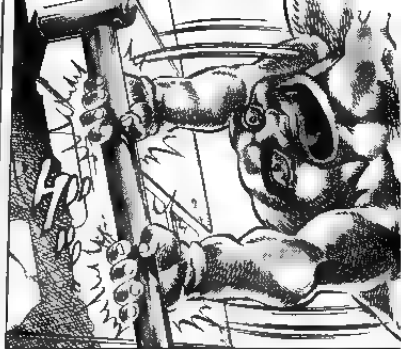
女帝(エンプレス)
その③
今!
あんたが何を考えているか当ててやろーかッ!?
ジョセフじじいッ
ヒャ
ハハハハ
あんたはこー考えている「「スタンド」は「スタンド」でしか倒せない……」
「自分の「スタンド─隠者の紫」の能力は遠隔視…遠くを見る能力……それだけで闘えるのだろーか…
自分の腕と一体化しているのをやっつけることができるのか?」……とね
…フヒャヒャ
無理だね!

本体はどこだッ！
どこで わしに 取り憑き おったッ！
バカめッ！ 言えるかいッ！
ウッ！
ううっ
お…おのれッ
ヒャヒャ 仲間の所へ 行くのかいッ！

承太郎や
花京院の泊まっている
ホテルへ行くのかいッ!?
今夜泊まる
ホテルへ!
だがね!
ジョセフじじい!
先生…
次の患者さんが
待っていますけれど
そうは
おもいどおりに
行くかねッ!
きゃあああ
ああ——っ
えッ
!?
せ…
先生が
ッ!

はっ！
お……おい誤解するんじゃあないぞわしが犯人じゃあ……
犯人はわしじゃあッ！
名はジョセフ・ジョースター！アメリカ人　ホテル・クラークスに泊まってるッ！
なにィ～～～ッ
ところでねーちゃん！わしゃとくにあんたのよーな若い看護婦がたまらなく好みでのォォォォ
ひと殺しィイイイイイイーッ
!!
まっ
待て！違うッ！

パオ〜ン
パオー
パパーン
ドバンッ
ヒャハハハハ
あ…きさまッ!
パン

こ
この
くそ女あ～
たたきつぶしてやるッ
ゴアッ
ボッ

なにッ！
ヘイ！
自分の腕なんだよッ！
たたきつけるとはなんだいッ！
大切にあつかいなよくそじじいッ！
手がはえおった……
ど…どんどん成長しているのか？

おい
は…

はなせ……
なにつかんでる?

やだわよッ

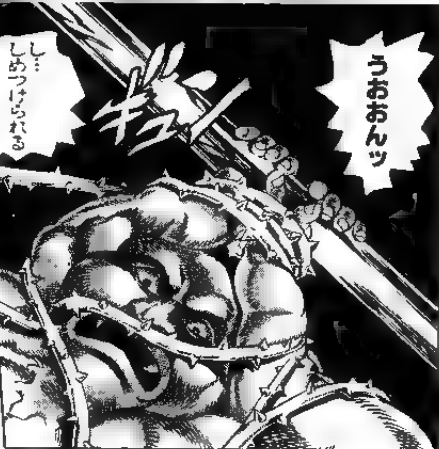
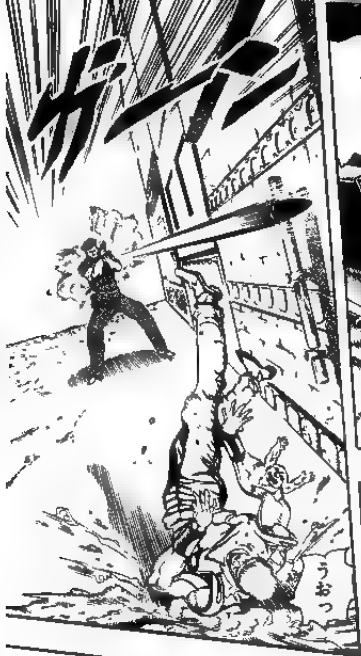
う

ぬううう

フヒャフヒャ

はなさんかい!

久しぶりに……
こうなったら
ゴオオオオ
おまえッ!
動くなよ
逃げると
撃つぞッ!
波紋疾走!!
バリバリバリ
ギャーンイ

インチキイイイイイイイイ
…………
自分の腕なんだよッ!
自分の肉体に自分の「波紋」がつうじるかいッ!
そこの男動くな――ッ!!
ならば!「隠者の紫」!
ううっ

うおおんッ
ギュー
し…しめつけられる
ガラーン
「隠者の紫」にはこんな風なスタンド利用法もあるのじゃッ！
うおっ
ガシャン
ハァハァハァ
な…なんてこったッ！承太郎たちのいるホテルとは反対方向に行ってしまう…
ウウーン
ゼーゼー そ…それに年齢のわりには若いといわれるがこ…こんなに走り回るとさ…さすがに い…息がきれるわいッ！
くっそう～～敵の「スタンド」がわしの腕の中にいるなんて そしてどんどん成長しておるッ！なんとかしなければ…ああ…ポルナレフといっしょに病院へ来るんじゃった……
パーウー
ウグ！ウグ！

パオパオ
なにか
ポリ公どもが
さわがしいな
パアアム
パオ
パアアン
パアアア
んん～？
パアム

…………
…………

なあ だからよ ネーナ
本当の男ってのは でけえ事はいわないものさ ホル・ホースってよ 自慢たれだろ あーゆーセコイ野郎はよ
セコイがゆえに でけえ事言って 自分をごまかしているんだ そーゆー所で ウソツキ男か どうか見やぶるんだぜ

それより ホル・ホース なんかよりよ
おれなんか どうだい？ タイプじゃない？

おれはよ 過去には こだわらない男さ
昔どんな男と つきあってたって 気にしないぜ
大切なのは、 これからよ！ 気持ちが通じあうか どーかだよなァ

あっ
あそこ 見て ください

あそこの 建物 日本人の クミコさんという 女性が経営している ホテルね
フーン
ハァ ハァ ハァ

ハァハァハァハァ

どいたどいたァ〜〜〜〜っ
あっそうなの…フ〜ン
DATTA
ぶつかるよ——っ
ダッダッ

ガブガブ
ガブガブプ

…………!?
ボーン
ボドッ
ゴロゴロ
ボドッ
ピタリ
キャ…
キャベツに
リンゴ
な……
なにをしておるッ

チュミミ〜ン

食事中なのさッ！ジョースター
でっかくなるためにねッ！食事してるのさッ！

……食ってるんだよ！

市場を通った時に盗みおったな！
すばしこいヤツ！

ぬうっ!

こっ
このオー!

こんなでかくなったわよッ
「親のスネかじり」……いや
「脛かじり」と呼んでパパ！

チュミミ〜ン

女帝（エンプレス）

くそッ！

本体はどこじゃッ！
近くにいるはずじゃ！
どこだ!?
どこにいるッ！

女帝(エンプレス) その④

おとおさま〜〜〜

ここまで育てて
いただいて
ありがとう

でも…こんなに
自分の子どもを
きつくしばっちゃあ
だめじゃないのォ…

子どもは自由に
……

育てなくっちゃあねええ――!!
おオオーーーッ
のオオオオオオオーッ
ザザッ
わし自身し
こいつになっちまう
のか――!!

あちょぉ〜〜ッ
!?
ウフフ……もう完璧にあんたをブチ殺せる状態になったわッ!!
ホラ だってもう あんたの首に手がとどくもんッ!
の をプツーンと切っちゃえば おしまいですものねェ
あたしのパワーはもう
ハヤァァーッ
証明ずみよねえ!!

アチョーッ
ううっ!
あちょッあちょあちょあちょあちょおーっ!!
おおォーーー
のおォォーーー
ウギャアアア

な…なんだ
この人！
ひえッ
キエエエ
ーーッ!!
ひえッ!

ゴロゴロゴロ
き…きさまッ！
な…なんだありゃあ
み…みろッ！
くっそーっ どいつだッ スタンド使いは!?
あの人の腕に 気持ち悪い でき物が ついているぞ
!!

ポルナレフ様きいてください
わたしって……

たよれる男性がいないとだめな女なのッ
え！
ドドドド

好きですッ！
だってあなたってとても頼りがいがあって親切な方なんですもの

ハァハァハァハァ
お…おい！急になんだよッ
ホ…本気か〜〜〜っおれマジに恋に落ちちゃうよ〜っラッキー♡

ハアハアハアハアハアハア

ヘイ ジョセフ ジョースターッ

このバカが！
どんどん承太郎たちから離れていくよッ
フヘヘヘヘ

ハアハア

このわしがただやみくもに走り回っていたと思うのか？

きさまの息の根をとめるために走ってたんじゃよッ

バッ

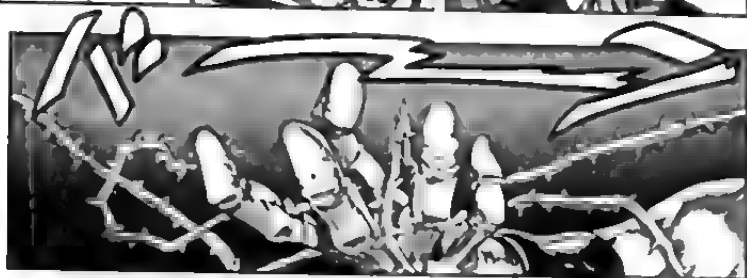
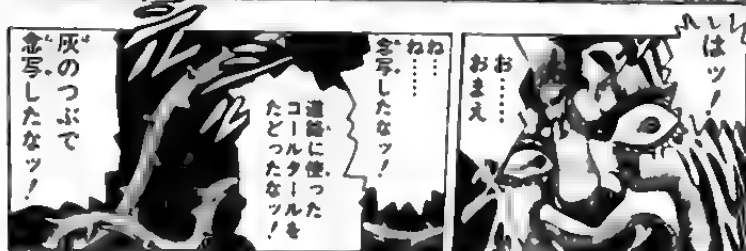
きさまをこれの中につっこむためじゃあーーッ

ボ
ボボ
ボ
ボケ老人がーッ
うおおおおおお
く……クギをッ!
さっき拾っていたのかッ!
地面をころがり回っていたときに
拾っていたのかッ!

これであんたの頸動脈をかっ切ってやるためにね――――ッ
あたしをこんな中につっこんで ちっ息でもすると思ったのかいッ！
しねーよッ！
あたしゃ おまえの肉体で実体化しているけど生物じゃねーのよ ルールを忘れたのかいッ！「スタンド」は「スタンド」でしか倒せない！
ヘイッ！ あんた
さっき… 戦いの年季の違いを見せつけてやるとかどうのこうの言ってたねッ！
今のどこが戦いの年季なのさッ！ どこが作戦なのさッ！ てめーは ただ年齢とっただけのおいぼれジジイだろーがァ――――ッ!!
うう…
ど どんどんクギが首につき刺さるく…
ひ…左手の握手の握力 さっきのこいつの突きでこわれかかってて 完全に力がはいらん…
そおーれ もうひとおし
ズブ
脳軟化人生もここまでだね チュミミ〜〜〜〜ン

あんたにゃこの女帝を倒す方法など何ひとつ……
えっ！
!
……
何ひとつ……
……
うう！……

ゲゲニョ～～ッ
ゲッ!
え
「何ひとつ」なんじゃと?
年をとって耳がとおくなったのかの!「何ひとつ」のあとがよおーききとれんかったのォ何ていったのかもう一度いってくれ
コールタール
つっこんだのはコールタールの中! ちっ息させるためでなく
あたしを・か・た・め・るためだったのかッ!

し… しかし！ あのドラム缶の中に なぜコールタールが はいっていると わかったノ!?
イヒヒヒヒ
我がスタンド「隠者の紫」の能力は……
ビシ ビシ
バッ
お…… おいみんな見ろよ
なんじゃ… これ……
さっきあの外国人がぶちまけてくれた香炉灰が……！
お香の灰をみろ……!?
灰のつぶがよせあつまって

ゴゴゴゴ
この街の地図になっているぞッ！
はッ！
お……おまえ
ね…ね……念写したなッ！
道路に使ったコールタールをたどったなッ！
灰のつぶで念写したなッ！
ま…これで戦いの年季の違いというのがよぉーくわかったじゃろう
「相手が勝ち誇ったときそいつはすでに敗北している」これがジョセフ・ジョースターのやり方
老いてますます健在というところかな

おまえは
「やめてそれだけは」
という

やめてッ！
やめて！
それだけはッ！

はっ

ひとり立ち
せんとなあ!!

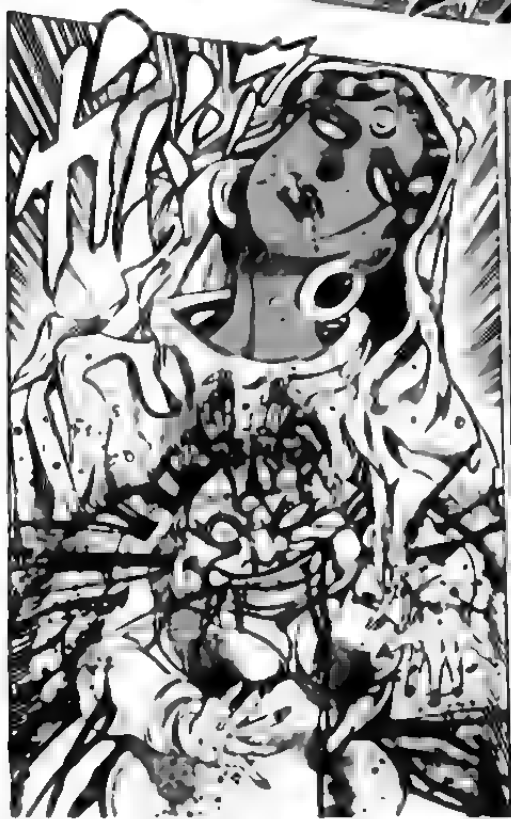
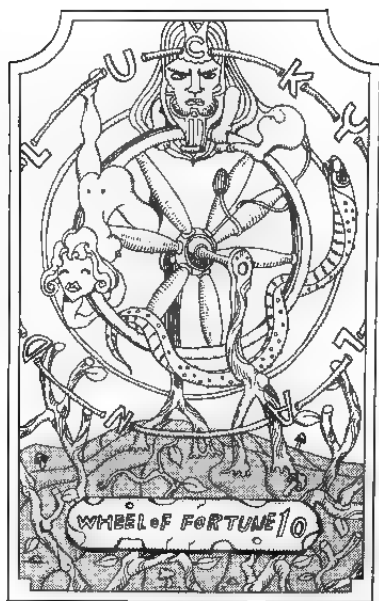
ブチブチ
オゴオゴ
ブギッ

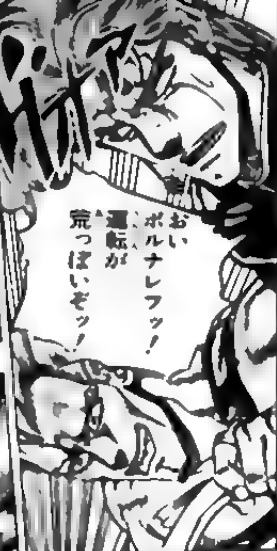
どれッ！
スタンド使い
本体はどこだ？

そ♡
それじゃあ
ネーナ

愛の誓い
恋人同士の
キスをしようか♡

ゲゲエーーッ!!
ウー…
なんだ!
ななななんだァ!
ど・どうした

キャ～ス
そいつがスタンド使い「女帝」本体か…
え!?
なッなんだーーッこいつは!
オオッオエ～ッ
こんなみにくい女に人面疽がくっついて美人に肉人形と化しカムフラージュしていたとはなあ
うかつだったまんまとだまされたなポルナレフ
オエエエ
ドチャア

ホウイール・オブ・フォーチュン
運命の車輪

ホウイール・オブ・
運命の
フォーチュン
車輪
その①
アフガニスタン
中国
パキスタン
デリー
聖地
ベナレス
カルカッタ
インド
インドも北部へくるとヒマラヤも近いせいかさすがに肌寒いな
パキスタンへの国境も近いな

ドドド
ドドド
それに 道はばの 狭い山道も 多くなるぜ
前の車 チンタラ 走ってんじゃねーぜ じゃまだ
コホッ コホッ
追い抜くぜ!
ヨッ

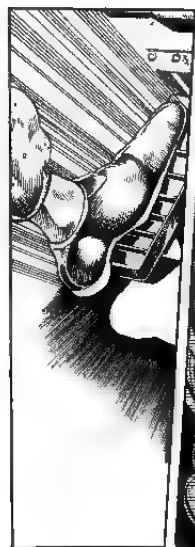
おい ポルナレフッ！ 運転が荒っぽいぞッ！
へへへへ！ さすが 四輪駆動よのォーっ 荒地でもへっちゃらさっ！
ポルナレフ
今の車へ 小石はね飛ばして ブッけたんじゃあ ないのか!?
事故や トラブルは 今…困るぞ
ひょっとすると わしは 聖地ベナレスでの 医者殺しの事件で 警察に指名手配 されとるかも しれんのだからのォっ
ぶ…無事国境を 越えたいわい！

しかし……
インドとももうお別れですね
………

うむ
インドに着いた時は
「なんじゃーっ このガラクタぶちまけたよーな国は！」と思ったんじゃが 国境が近づいてくると あのカルカッタの雑踏や ガンガーの水の流れが 早くもなつかしいのォ

おれは もう一度インドへ戻って来るぜ
アヴドゥルの墓をきちっと作りにな
………

ゲッ！

アヴドゥルさん

ギャイイイーッ
キャッ
うおおおおおっ——っ
どうした！ポルナレフッ
なっ
なんだ？いきなり急ブレーキを!?
ううっ……いったばかりじゃろッ！事故は困るってッ！よそ見してたのかッ!?
ち…ちがうぜ……
み…見ろよあそこに立ってやがるッ！し…信じらんねえッ！
……
♪♪
……
やれやれだぜ

よっ！
また会っちゃったねッ♡
乗っけてってくれる———ッ！
あっ！
たしかシンガポールで別れたはずのッ！
君はシンガポールでおとうさんに会うはずじゃあなかったのか？
ウソにきまってんじゃねーのそんなもん……！ただの家出少女よあたしは！
おい！待て誰が乗せるといった⁉なぜインドにいる…？どうやって入国してここまで来た？
まあーいいじゃあないの！気にしないでいっしょに旅行させてよ楽しいんだもん！
だめだほおり出せ！
足手まといだしこの娘にとっても危険だ
ねえ！ポルノみる？インドのポルノ！
みやげ物屋からカッパらったエロ写真よ好きでしょ？
こっコラッ！子供がそんなもん持ってんじゃねえぜッ！

おねがいよぉ
つれてってーッ
いっしょに
つれてってェ
エ――ッ
つれてって!
だめじゃ!
だめじゃ!!
だめじゃ!!
しかし よく
ひとりで…
すごい生活力の
ある子だな
ダメッ
おねがいよォ
つれてってェ
つれてってェエエ
つれてって!
つれてって!
つれてって!
ダメ
ダメダメダメ
ダメダメじゃ!
ダメッ
ただのカッパライだよ
こいつひょっとしたら
スタンド使いじゃあねーか?
カッパライのスタンドか
よォー
のせるなよ
エロ写真は没収しとけよ
シイ――ン
やかましいッ!
うっとおしいぜッ
おまえらッ!!
カッコイイ……♡
しびれるゥ~ウ
国境までだ
そこで
飛行機代渡して
その子の国まで
のせてやれば
いいだろう
ホンコンだったな

だって
あたし女の子よ
もう少したてば
ブラジャーだって
するしさ
男の子のために
爪だって
みがくわ!
そんな年ごろになって
世界を放浪するなんて
みっともないでしょ
今しかないのよ 今しか!
家出して世界中を見て
回るのは…!
そう思うで
しょ?
だれも
ぜんぜん
きいていない
ゴロロ

50
60
70

さっき追い越した車だ いそいでるよーだな
ボロ車め! トロトロ走りやがったくせに
ピッタリ追いすがりやがって 何考えてんだ?

ポルナレフ 片側によって 先行かせて やりなさい
ああ……

トロトロ トロ

トロトロ

トロトロ

どういうつもりだ？

またトロトロ走り始めたぞ
ゆずってやったんだから
どんどん先 行けよッ！

！

おいおい

ドドドド

ポルナレフ
君がさっき荒っぽい事やったから怒ったんじゃあないですか?

運転していたヤツの顔は見たか?

いや…窓がホコリまみれのせいか見えなかったぜ
おまえもか……
まさか追手のスタンド使いじゃあないだろうな

気をつけろポルナレフ

スーッ
……
運転席の窓があいたぞ
ドドド
ドド

ブッ！
先に
行けだとよ

どーやら
てめーの車の
性能がボロくて
スピードが長つづき
しねーのを思い出した
らしいな

初めっから
おとなしく
このランドクルーザーの
うしろ走っていろや
イカレポンチがッ！

ポルナレフ
おまえが
悪いんじゃぞ
挑発するからじゃ

なにイ!!
うあああああ!!
トラック!
バカな!
だめだッ!
ぶつかるッ!

グアッ!!

『星の白金』ッ!!

ガシャン
ゴアアアン
スタープラチナで激突を防がなかったら即死だったぜッ!
野郎!なに者だッ!あの車はッ!
…………
ドドドド

ホウイール・オブ・フオーチュン
運命の車輪
その②
あっ
あぶねえッ!

バシャアアーッ

フーッ
承太郎の「星の白金」のパワーがなかったらおれたち……グシャグシャだったぜ
おれの「戦車」とか花京院の「教皇」がいくら素早くてもトラックとの正面衝突はとめられなかったぜ

どうやらあのまま走り去ったらしいな…
どこじゃ!?
あの車はどこにいるッ!

どう思う?
今の車の野郎「追手のスタンド使い」だと思うか?
それともただの精神のねじまがった悪質ななんくせ野郎だと思うか?

追手に決まってるだろーがよォ――ッ
おれたちは殺される所だったんだぜッ！
だが しかし…今のところ…「スタンド」らしい攻撃はぜんぜんありませんでしたよ
…………………
エンジンは異常なさそうだぜどうする？
とにかく用心深くパキスタン国境へ向かうしかないじゃろう…
もう一度あの車が何か仕掛けて来たら そいつが追手だろうと異常者だろうとブチのめそう
あのトラックはどうします？スタープラチナがなぐったんでメチャクチャですよ
知らんぷりしてりゃあいいんだよ
ほっときな……

PAKISTAN
SYRIE
PAKISTAN
PAKISTAN

バァアァァアーッ

ドオオォーン

街道の茶屋か……少し休んでいくか
ゆっくり行けばあの車にも会わんで済むかもしれん

『チャーイ』
インドのミルクティー
紅茶と砂糖とミルクをいっしょにやかんでグツグツ煮る。甘ーい。
シチリン風のコンロ
バケツの中のミルク

牛のフンを外カベにはってかわかし燃料にしている。ウンコはもえる。

それなんだい？
砂糖きびジュースね
グリグリやって
さとうきび

ジョボジョボ

レモン汁しぼって入れて飲むのね
ためしに飲んでみる？
うむ そうだな
チュ～

なにッ！

やっ
やつだッ!!
あの車が
いるぞッ!

ゴゴ
ゴゴゴ
おやじッ！ひとつきくッ！
あそこに止まっている古ぼけた車のドライバーはどいつだ!?

どうします？ジョースターさん とぼけて名のり出てきそうもないですね
フザケやがってッ！
しょうがない どいつが あの車のドライバーか そして そいつが追手かどうかはっきりせんことには安心して国境を越えられん
この場合やることはひとつしかないな？承太郎…？
ああ ひとつしかない
……無関係の者はとばっちりだが
全員ブチのめすッ！

えっ？おい…おいッ！無茶なっ
承太郎！やめろ！
ジョースターさん
あなたまでッ！
やりすぎてす〃
どわあああ
てめーのよーなつらが一番懐しいなあ〜
えっ
なに!?
そ そんなッ

ドドッドド
えっ!

お…おれたちひょっとしておちょくられたのか!?

誰かやつの顔を見たか!?

い…いや またもや腕だけしか見えなかった

…やつはいったいどういうつもりだ!?
奇襲してくるでもなく… 戦いをいどんでくるわけでもない… 頭のおかしいドライバーのようでもあり 追手のようでもある……

追っかけて
とっつかまえて
はっきりさせんことには
イラついて
しょうがねーぜッ！

さっきの
トラックとの
正面衝突のうらみも
あるしなッ！

PAKISTAN

ドドドド

ドオオアアッ

くそォ…あのボロ車　山道でデコボコなのにやけにスピードが出るじゃねーか

SYRIE

PAKISTAN
DANGER
UP
A ROAD
CLOSE
A ROAD
危険
行き止まり

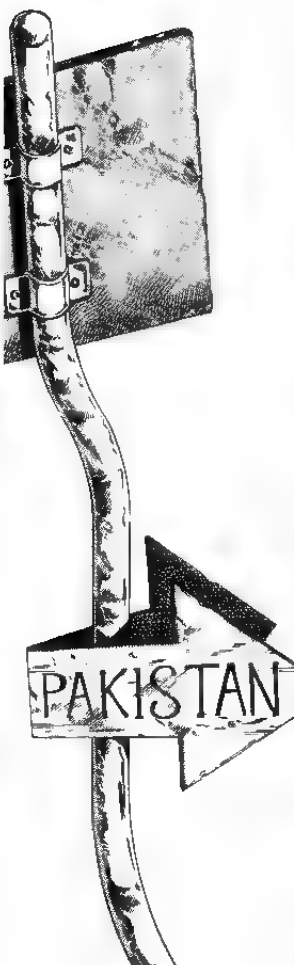
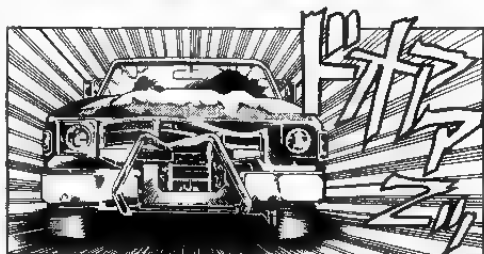
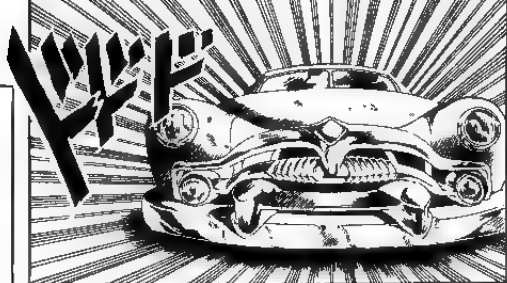
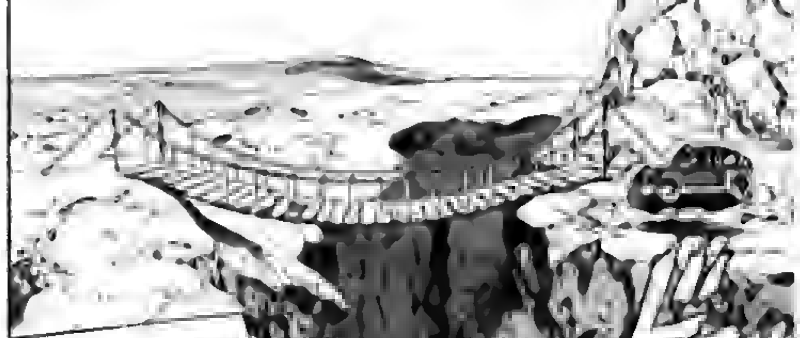
ヴォオオオ

おかしいな
地図によると
この辺の
パキスタンへの道は
トンネルがあって
鉄道と平行して走る
はずなんだが……
どうでも
いいぜ
すぐつかまえる
からよッ!

野郎ッ!
あそこの…
次のカーブで
ぜったいとらえて
やるぜッ!

ば…
ばかァ！！
行き止まり
あっ!!

やつがいないッ
や…やつはどこだ!?
カーブを
まがったとたん
消えやがった!?
車じゃ吊り橋は
渡れないし……

まさか
墜落して
いったんじゃあ
ねーだろーなー

や…
やつだッ！
やつが
うしろから
ブッかって
来たッ！
し…
信じられん
一本道だぞ
どうやって
我々のうしろに
回り込んだんだッ！
もっ…
ものすげー
馬力で
おして
来やがるッ
!!
つ…
突き落と
されるぞッ！

運命の車輪

バカなッ！

四輪駆動の車輪があっけなく空回りするだけだァ！

承太郎ッ！「スタープラチナ」でそのクソッたれをブッこわしてくれッ！
無理だ……
触れば反動があるおれたちのクルーザーもフッ飛ぶぜ…トラックに衝突した時のように……
運命の車輪
その③
うおおっ
そ…
それじゃあもうだめだ!!

みんなッ！車をすてて脱出しろッ

ポルナレフッ！
ドライバーがみんなより先に運転席をはなれるか普通は…………!?
誰がこのランクルをふんばるんだ？
えっ

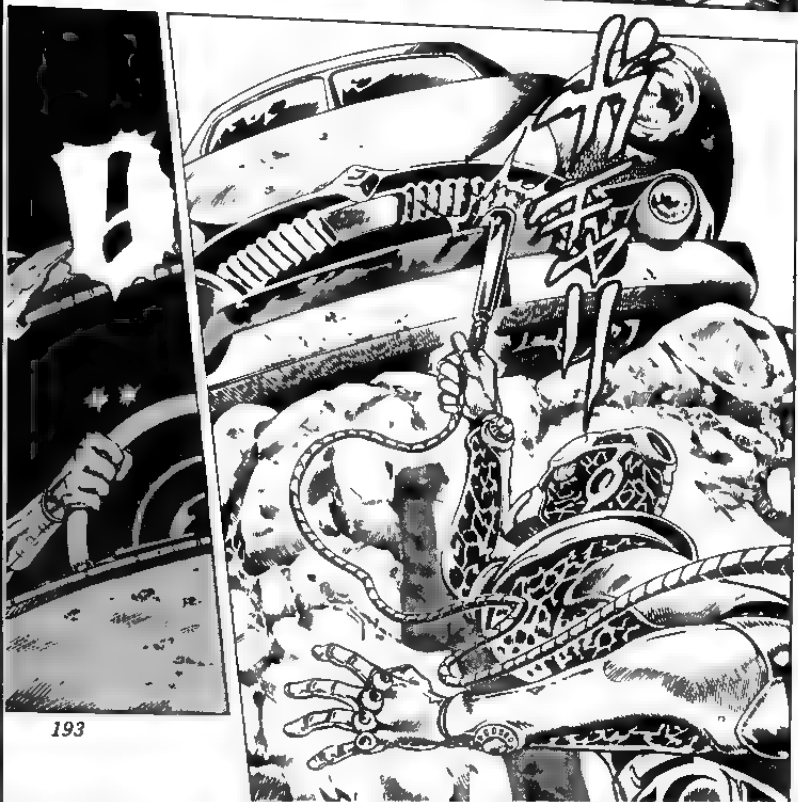
あッ！

……こっ……こっこ

ごめーーん
ワアーッ

ククク……

うわあああぁぁぁっ!!

花京院ッ！
やめろッ
おまえの「法皇」は
遠くまで行けるが
ランクルの重量を
ささえきる
パワーはないッ！
体がちぎれ
飛ぶぞ！
ジョースター
さん
お言葉ですが
ぼくは
自分を知っている…
バカではありません
!

おおッ！
この車の
ワイヤーウインチを
つかんで飛んでいたのか！
フン！
やるな…
花京院
ところで
おまえ
相撲
好きか？
とくに
土俵際の
かけひきを！
……

!!
!
手に汗にぎるよなあッ!

オラアッ!
ガオー

しかし「スタンド」らしき攻撃はぜんぜんなかったところをみると やはり頭のおかしい変質者だったらしいな

ああ… どっちにしろ この高さ… もう助かりっこねーぜ ま…自業自得というヤツだが

……でも どうしてかしら? この一本道を あたしたちの先に 走ってたのに なぜか いつの間にか 後に回っていたわ

不思議なのォ……

少しも……不思議じゃあ……

ないな……

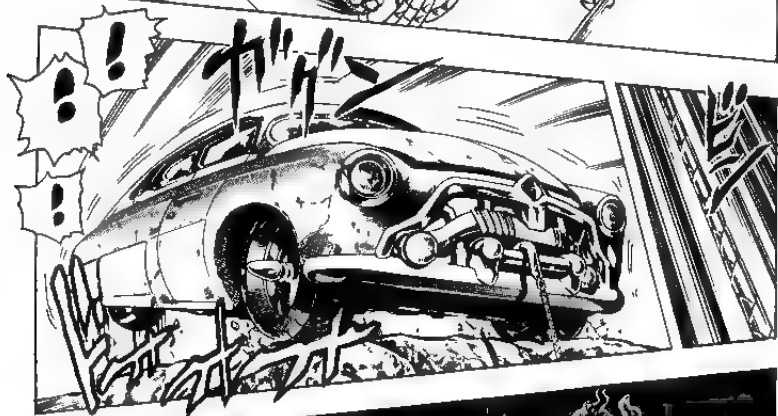
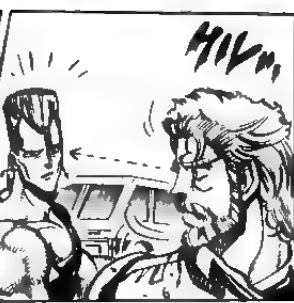
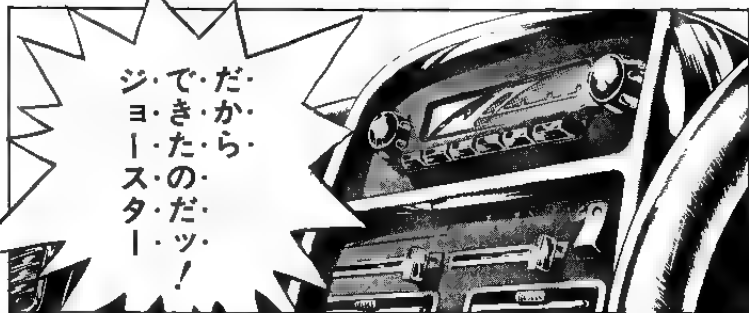
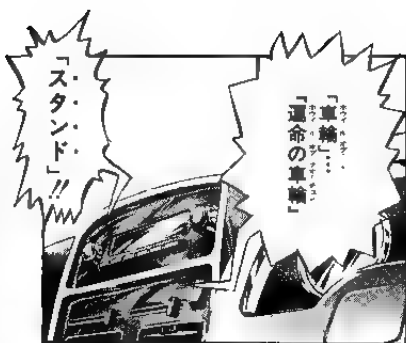
「車輪」・・・「運命の車輪」
「・・・・・スタンド」!!
だから・・・できたのだッ・・・！
ジョースター
なにイ――ッ!!

わしの名を言ったぞ わしの名を知っているということは！

「スタンド使いの追手」！

どこから電波を流しているんだ まさか 今 落ちていった車じゃあないだろうな

バカな メチャクチャのはずだぜ

……

『運命の車輪』
これが……
我が……スタンドの……暗示
「運命の車輪」!!
なんだ…一体この地鳴りは?
なんかやばいぞ…
みんな車に乗れ
ゴゴゴ
いや!乗るなッ!車から離れろッ!
まさかッ!
地面だッ!

ゴバッ

あああおう
つあおおお

バカな
地面を掘って
きたアーッ

じょっ承太郎の言うとおり
これで完全に
車自体がスタンドと
いうことが十分
わかったぜッ！

本体の
スタンド使いは
中にいるようだッ！

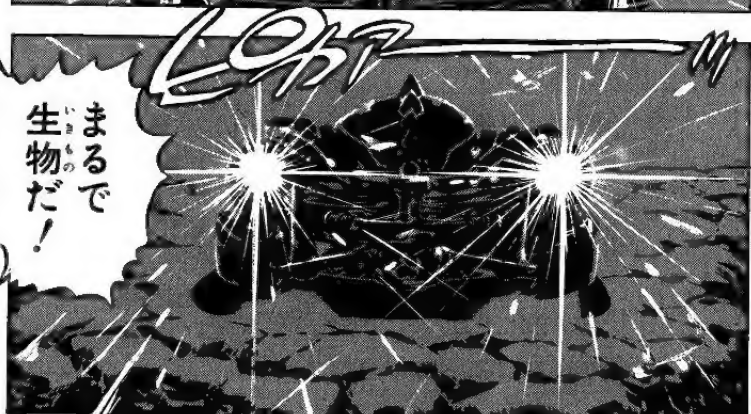
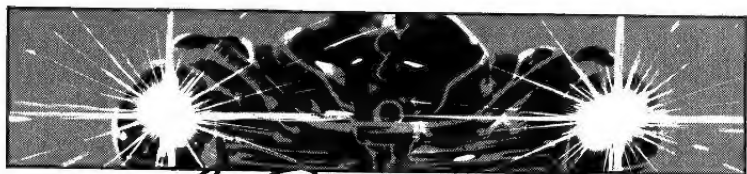
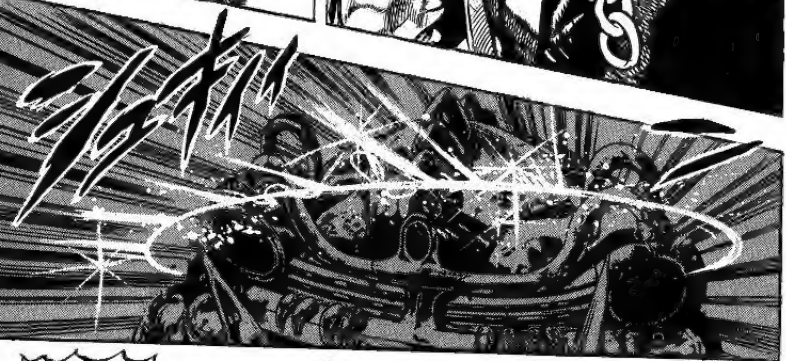
これからは…
我々をひとり
ひとり順番に
殺すつもり
だぞ…

こいつが我々を
今までトラックに
ぶつけたり
ガケから突き落としたのは
全員一挙に殺すためと
みたほうがいいッ！

なんだァ〜〜〜〜っ
こいつは一体ッーっ
なおっていくぞ!
まるで生物だ!

変形したッ！攻撃してくるぞッ!!
フン！

力比べをやりたいというわけか……

やめろッ!
承太郎!
まだ闘うなッ!
やつの「スタンド」の正確な能力が謎だ!
それを見きわめるのだ!!

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険

16 戦いの年季！の巻

1990年6月15日　第1刷発行
2000年8月12日　第54刷発行

著　者　荒木飛呂彦
©Hirohiko Araki 1990

編　集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　山下秀樹

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
03(3230)6233(編集)
電話 東京 03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所　株式会社　美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-851216-2 C9979